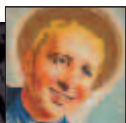


# Envue



LE MAGAZINE DES BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE DE PARIS

JUIN / ÉTÉ 2013 N° 61



EXPOSITION  
Trenet le  
Fou chantant

6



Bollywood,  
industrie  
des images

33



Cahier central  
Jeunesse



# CLARIKA

## DE VIVE VOIX !

EN CONCERT VOIR PAGE 27



avec  
**Clarika,**  
musicienne  
et chanteuse

En concert pour  
la Fête de la musique  
le vendredi 21 juin  
à 20 h 30 dans la cour de  
la Bibliothèque historique  
de la Ville de Paris  
(voir page 27).

**Votre premier grand souvenir de lecture ?**

*Cent ans de solitude* de Gabriel Garcia Marquez et/ou *Le rivage des Syrtes* de Julien Gracq.

**Votre héroïne favorite ?**

Vic de *La Boum* (je sais... ce n'est pas très « intellectuellement » correct mais ça reste mon film culte !). Et s'il s'agit d'une héroïne en littérature... Anna Karénine.

**Celle que vous auriez pu être ?**  
??

**La musique que vous avez en tête ?**  
David Bowie, *Where are we now ?*

**Un spectacle inoubliable ?**

*Richard III* mis en scène par Georges Lavaudant. Mon premier choc théâtral, enfant.

**Un titre incontournable dans l'histoire de la chanson française ?**

*Mistral gagnant* de Renaud. Cette chanson me fait pleurer à chaque fois .

**Quel a été l'événement ou la rencontre qui vous a poussée à faire de la musique ?**

Une seule réponse est difficile. Il n'y a pas UNE rencontre ou

UN événement... ce sont des multitudes de choses qui m'ont amenée à la musique. Je dirai en tous cas que c'est la rencontre avec Jean-Jacques Nyssen qui a déclenché l'envie d'écrire les paroles de mes chansons.... et que c'est là que l'aventure musicale a vraiment commencé.

**Comment définir votre univers ?**

Difficile de se définir soi-même... « Réaliste et poétique » j'aimerais bien, ça me conviendrait en tout cas !

**Votre dernier album s'intitule *La tournure des choses*. Pourquoi ce titre ?**

On se pose tous ce genre de question à un moment donné... Qu'est-ce qu'on va devenir, nous, les autres, le monde... La « crise » accentue sans doute mes angoisses et mes interrogations... d'où ce questionnement...

**Donner un concert dans une bibliothèque pour la Fête de la musique, qu'est-ce que cela vous inspire ?**

J'adore lire. J'ai aussi, parallèlement au spectacle de ma tournée, monté un spectacle

littéraire, suite à une carte blanche donnée aux *Correspondances de Manosque*. J'y tisse un lien subjectif entre des lectures de romancières que je lis et que j'aime (Maylis de Kerangal, Alice Ferney, Dominique Mainard, Nancy Huston, etc.) et mes chansons...

J'aime donc ce monde des lettres et des auteurs... alors une bibliothèque ça ne me semble pas tant éloigné de mon univers, même si le concert de la tournée que je vais y donner... n'a rien à voir évidemment avec une « lecture » ! Je connais de plus le lieu où va se dérouler le concert et je le trouve très beau et très propice !

**Nous avons inauguré l'exposition « Trenet le Fou chantant ». Laquelle de ses chansons aimeriez-vous réadapter ?**

*Lorelei*.

**Un lieu insolite où vous rêveriez de faire un concert ?**

L'ascenseur de l'Empire State Building.

# Concert exceptionnel de Clarika

Bibliothèque historique  
de la Ville de Paris – Paris 4<sup>e</sup>

Vendredi 21 juin – 20 h 30  
(dans la cour, dans la limite  
des places disponibles)



**Considérée comme la grande sœur** des chanteuses de la nouvelle vague, **Clarika** sort son sixième album. Une nouvelle série de chansons neuves, vivantes, urgentes. Un autoportrait et un panorama sur l'époque. Un état des lieux au vitriol et une confession ironique. Un nouveau bouquet de chansons qui jouent aussi bien de la couleur forte que de la demi-teinte...

*La Tourture des choses* lui ressemble vraiment, et ressemble aussi à nous tous. C'est le disque d'une habitante d'un pays en crise qui sait que notre confort a un prix, c'est le disque d'une femme qui

sait combien il y a loin du discours politique à la vie quotidienne mais aussi la brutalité avec laquelle les réalités économiques s'invitent dans nos existences... Venez écouter ses nouvelles chansons plus centrées sur l'émotion, plus scéniques.

Clarika est accompagnée de quatre musiciens.

Ce concert exceptionnel est organisé dans le cadre de l'exposition *Trenet*. Entre les chansons de son dernier album *La Tourture des choses*, Clarika se prête au jeu des reprises en réinterprétant sur scène et pour la première fois quelques-unes des chansons du « Fou chantant ».