L'Art-Scènes / \# 12 / Janvier 2010 / Exemplaire gratuit


Le magazine des sorties culturelles de
Dnvse
Carmen
ThiATTRE
Made in paradise

## Binilka, еш max

## au théâtre Charles Dullin


#### Abstract

À la source des Jeanne Cherhal, Anaïs et autres Camille, on trouve Clarika, qui nous livre «Moi en mieux », son cinquième album et de loin le plus abouti. Celle qui fantasmait il y a quelques années sur «Les garçons dans les vestiaires » est tour à tour légère et grave. Acclamée par la critique, cette artiste d'une simplicité confondante évoque son univers avant un concert au théâtre Charles Dullin, en co-accueil avec le Trianon Transatlantique.


.II Pour éviter de vous mettre dans une case et comme vous êtes la mieux placée, que diriez vous sur la chanteuse Clarika?
Tant mieux si on ne me met pas dans une case ! C'est difficile de se définir en quelques mots mais je dirais que je suis une chanteuse qui aime écrire ses chansons, livrer des textes légers, avec humour et gravité. La scène est pour moi un terrain de jeu, et c'est ce qui m'a amené à vouloir faire ce métier. Un peu pour faire mon intéressante, et surtout mon inviter le public dans mon univers...
III Justement, vos textes font toujours mouche avec humour et simplicité. Un goût des mots en lien avec vos études en hypokhägne?
J'ai une réelle sensibilité littéraire. J'aime jouer avec les mots. J'observe les gens ordinaires, le quotidien, je suis à l'écoute de ce qui m'entoure. Je me livre dans mes textes. Quand la chanson est aboutie, on met les mots en musique.
"III C'est Jean-Jacques Thyssen votre mari qui signe la musique de vos albums. C'est un mentor pour vous?
Je vais faire ma Céline Dion en disant que c'est un peu mon R'né ! C'est grâce à lui que j'ai basculé dans l'écriture. C'est mon mari, le père de mes enfants, nous avons le besoin de nous séduire artistiquement. Mentor est un mot un peu fort, on pourrait dire partenaire plutôt...
.III Vous avez choisi pour la pochette de l'abum une sublime créature blonde, nue, avec votre visage tatoué dans le dos. Une démarche marketing pour attiree l'oeil, une volonté de faire surgir la blonde qui sommeille en vous ou un pied de nez à la forme et au fond?

C'est ça ! C'est pour faire surgir la blonde en moi ! C'est une idée qui m'a été soumise par un photographe. Elle m'a tapé dans l'oeil pour le côté cliché à prendre au second degré. Je voulais interpeller sans tomber dans le racolage ou la vulgarité.
"II Le titre " Vous en mieux ", liste une série de bonnes résolutions qui vous amèneraient à un idéal de surface. En fait on peut facilement y déceler une volonté d'étre aimée telle que vous êtes...
Dans cette chanson je dis tout ce que je voudrais être et que je ne suis pas : «Moi en mieux c'est avoir un avis enfin personnel sur la Palestine, Israël, c'est aller à toutes les manifs mais y rester jusqu'au bout sans bifurquer au bout d'une heure au café pour boire un coup »...C'est vrai que je me livre telle que je suis en revendiquantan côté profond teinté je l'avoue, d'une superficialité assumée !
"II Engagée aussi avec " Bien mérité ", le premier extrait del lablhum où vous y évoquez l'inégalité des chances...
Comme je l'ai écrit, « la p'tite carte en plastique que l'État m'a donné...ah ouais...je l'ai bien méritée ». Je me dis que je ne mérite pas spécialement mon sort. Depuis toujours je suis sensible à la cause des sans papiers. Je vis et mes enfants sont scolarisés dans un quartier populaire de Paris. J'en côtoie certains qui n'ont pas eu la chance de naître en République dans une clinique chauffée. Je ne me définierai pas comme « engagée», ce n'est pas mon rôle. Ce n'est pas parce que j'ai la parole en tant que chanteuse que je peux tout dire, je n'ai donc aucune leçon à donner, mais ça ne m'empêche pas de m'indigner.

". Conment s'est passée la collaboration avec Florent Marchet sur 'I'album?
Florent est un ami avec qui j'ai déjà travaillé. On a réalisé l'album dans son studio. Luxe suprême nous avons passé quatre mois ensemble à travailler en profondeur, tester, écouter des musiques de films, faire toutes sortes de propositions, être créatifs pour au final multiplier les atmosphères. On s'est octroyé du temps pour liverer un album abouti.
"u. Quuls sont les autres arisites qui vus touchent?
J'adore l'univers de Cat Power, Patti Smith et Rickie Lee Jones. Je m'attache aux personnalités. Il me faut plus qu'une jolie voix pour me toucher.
"'. Parlez nous de " "lâche-moi , une chanson sur vos enfants, à contre courant des faire-part de naissance musicaux que beaucoup d'artistes livrent quand ils deviennent parents.
Je m'étais toujours défendue de faire une chanson sur mes enfants! Je trouve qu'avec ce genre de thème c'est trop facile de mettre la larmette à l'oeil. D'autant plus que la chanson « Mistral gagnant» de Renaud est à mon sens la seule qui évoque l'enfance sans complaisance. Pour une fois c'est la musique qui
m'a inspiré le thème. J'ai voulu y évoquer avec pudeur le fait que les enfants ne nous appartiennent pas.

## w" Quémane:-til d'un concert de Clarika?

Règle $n^{\circ} 1$ : je veux m'amuser sur scène. La complicité avec mes musiciens est telle que l'énergie est palpable en concert. On improvise entre les morceaux, on

## Dutempspour un album abouti

